

**GOVERNO DO ESTADO  
DE SÃO PAULO**

*governador do estado*  
**Geraldo Alckmin**

*secretário de estado da cultura*  
**José Roberto Sadek**

*unidade de difusão cultural,  
bibliotecas e leitura*  
**Silvia Antibas**

**THEATRO SÃO PEDRO**

*diretor artístico*  
**Luiz Fernando Malheiro**

*assessor artístico do teatro e  
coordenador da academia de  
ópera*  
**Paulo A. Esper**

*coordenador pedagógico  
da academia de ópera e  
preparador musical de elencos*  
**André Dos Santos**

*gerente de produção*  
**Yara Ferrauto**

*diretor de palco e  
diretor cênico residente*  
**Caetano Pimentel**

*cenógrafa residente e  
coordenadora da central técnica*  
**Giorgia Massetani**

**INSTITUTO PENSARTE** Organização Social de Cultura

*conselho de administração*  
presidente  
**Mário Mazzillii**  
vice-presidente  
**Claudia Worms Taddei**

**Alexandre Alves Lazzarini**  
**André Pádua**  
**Camila Alves da Silva**  
**José Fabio Rodrigues Maciel**  
**José Peixoto da Silveira Junior**  
**Leonardo Botelho Brant**  
**Ricardo Feldman**

*gerente de suprimentos e  
manutenção*  
**Fernando M. Arão**

*sonorização*  
**Almir Agustinelli**

*iluminação*  
**Vinicius Andrade**  
**Carlos Eduardo Silva**

*chefe de maquinaria*  
**Rodrigo Nascimento**

*maquinistas*  
**Antonio Carlos da Silva**  
**Welligton Nunes Pinheiro**

*contra-regra*  
**Julio de Oliveira**

*conselho fiscal*  
**José Vanderlei Masson dos Santos**  
**Silvio Lopes Carvalho**

*diretoria executiva*  
**Clodoaldo Medina** | diretor  
**Erich Bernat Castilhos**  
**Eunice de Sá Cesnik**

*assistentes administrativas*  
**Débora Furlan**  
**Maria de Fátima Oliveira**  
**Maria do Socorro Lima**

*camareira*  
**Marineide de Lima Correia**

*serviços gerais*  
**Maria de Cillo**  
**Maria do Carmo Mendes**

*manutenção*  
**Luismar Paulino**  
**Benedito Nascimento**

*portaria*  
**Antonio Veloso Neto**  
**Edes Wagner Rodrigues**  
**Jose Marcos Homem Rocha**  
**Marinalva Maria. S. Alcaraz**

**Comunicação | Instituto Pensarte**

*gerente de difusão,  
acesso e comunicação*  
**Ana Helena Lefèvre**

*analista web*  
**Filipe Barbosa**

*conteúdo digital*  
**Julian Lepick**

*assessora de imprensa*  
**Daniela Oliveira**



Ard-Chonsalacht na hÉireann | São Paulo  
Consulate General of Ireland | São Paulo  
Consulado-Geral da Irlanda | São Paulo

realização

## PROGRAMA

### BALDASSARE GALUPPI (1706-1785)

#### SONATA NO.5

*I- Andante*

*II- Allegro*

*III- Allegro*

### JOHN FIELD (1782-1837)

CHANSON RUSSE VARIÉE, RÉ MINOR  
NOCTURNE EN MI MINOR

### SAMUEL BARBER (1910-1981)

NOCTURNE 'HOMAGE TO JOHN FIELD' (C.1957)

### CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

#### ESTAMPES

*I- Pagodes*

*II- La soirée dans Grenade*

*III- Jardins sous la pluie*

#### INTERVALO

### JOHN FIELD (1782-1837)

#### SONATA OPUS 1, NO.1 EN MI BÉMOL

*I- Allegro Moderato*

*II- Rondo Allegretto*

### FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

2 NOCTURNES, OPUS 27

BALLADE NO.4, OPUS 52



## MÍCEÁL O'ROURKE

O comprometimento de longa data de Míceál O'Rourke com a produção de música e seu extenso repertório lhe renderam uma grande consagração.

Míceál tem se apresentado em Amsterdã, Bratislava, Dublin, Hanover, Cracóvia, Londres, Metz, Moscou, Nova York, Novosibirsk, Roterdã e São Petersburgo.

Míceál estabeleceu uma ligação próxima com a Filarmônica de São Petersburgo, tendo apresentado concertos-solo frequentes com um repertório de Mozart e Chopin até Szymanowski e Lutoslawski.

Em uma cerimônia no local de nascimento de Chopin, Zelazowa Wola, Míceál O'Rourke foi agraciado com a Medalha Frédéric Chopin por "impressionantes performances de Chopin". Suas gravações televisionadas do completo Nocturnes por Chopin foram transmitidas na Austrália, Grécia, Suécia, e Estados Unidos.

Recentemente, Míceál O'Rourke, apresentou-se pela primeira vez na Espanha, Chile, Argentina, bem como visitou a Bielorrússia, China, Irlanda, Lituânia, Polônia, Rússia, Estados Unidos, e sua casa em Paris. Em 2016/2017, ele irá fazer um tour de um novo programa solo 'Night Music' apresentando a Berceuse, de Chopin ao drama de Ravel e Samuel Barber.

Míceál O'Rourke ministra seminários na Juilliard School, Royal Irish Academy of Music, Hong Kong College of Fine Arts, Beijing e Nanjing Music Academies, State Academy of Music em Vilnius, Conservatório de Riga, Warsaw Bialystok Academy of Music e no State Music Academy de Minsk. Desde 2008, é Professor Visitante de Honras no Conservatório Estadual de Novosibirsk.