

**La Embajada de Irlanda en México apoya la participación de los siguientes autores en
la Feria del Libro de La Habana 2017:**

JOSEPH O’CONNOR

Joseph O’Connor es uno de los escritores contemporáneos más importante de Irlanda. Sus veinte libros incluyen las novelas *Cowboys and Indians*, *Desperadoes*, *The Salesman*, *Inishowen*, *Star of the Sea*, *Redemption Falls*, *Ghost Light* (Lista de los Libros del Año de Los Angeles Times), and *The Thrill of it All* (Revista Le Point, Francia, Premio a los Mejores 25 Libros del Año, 2016), y las colecciones de historias cortas *True Believers*, *The Comedian*, y *Where Have You Been?*

También ha escrito diarios para radio, crítica literaria, guiones de cine y teatro incluyendo *Red Roses and Petrol*, *My Cousin Rachel* (Teatro Gate, Dublín) y ‘Joseph Mary Plunkett’ como parte de la obra de teatro de colaboración *Signatories* (2016). Su obra de teatro radial *The Vampyre Man* fue incluida en la lista de finalistas para el premio de Drama del Año de la radio de la BBC. Su trabajo ha sido traducido a más de 40 idiomas.

Sus premios incluyen el premio PEN de Irlanda para Logros Extraordinarios, el *Irish Post Award* para Ficción, el *Prix Millepages* de Francia, el Premio Acerbi de Italia, el premio de la *American Library Association* y el *Prix Zepter* como Novela Europea del Año. Un CD con sus más aclamados diarios para radio llegó al número en las lista de popularidad irlandesas. Su novela *Star of the Sea* fue un *bestseller* internacional, llegando al número uno en la lista del *Sunday Times* por doce semanas y convirtiéndose en la novela literaria más vendida del año.

Es *Professor Frank McCourt* y Jefe de Escritura Creativa en la Universidad de Limerick y junto con algunos colegas dirige la Escuela de Verano de Escritura Creativa en la Universidad de Nueva York. En 2014 fue galardonado con un doctorado honorario en literatura de la Universidad Nacional del Irlanda. Es presentador regular y comentarista de las artes, los medios de comunicación, asuntos políticos y sociales, así como miembro de *Aosdána*, la Academia Irlandesa para Artistas Distinguidos, y Embajador Honorario del Centro de Escritores Irlandeses en Dublín.

COLM TÓIBÍN

Colm Tóibín es el autor de ocho novelas, incluida “*Brooklyn*”, la película que fue nominada para tres premios Óscar. Su obra, “*El Testamento de Mary*” fue nominada para un premio Tony en 2011. Su trabajo ha sido traducido a más de 30 idiomas. Entre 2006 y 2013, colaboró con el Consejo de las Artes de Irlanda. Colm es fue designado *Professor Mellon* de Humanidades en la Universidad de Columbia, por la Fundación Andrew W Mellon.

LISA MCINERNEY

Lisa McInerney es una novelista, escritora de historias cortas, ensayista y guionista originaria de Galway. Anteriormente una bloguera ganadora de premios, su trabajo ha sido mencionado en *Winter Papers*, *The Stinging Fly*, *Granta* y la BBC Radio 4 y en las antologías *The Long Gaze Back* (New Island), *Beyond The Centre* (New Island) and *Town and Country* (Faber).

Su novela debut *The Glorious Heresies* (John Murray) fue publicada en 2015 y explora la salvación, la vergüenza y el legado de las actitudes hacia la familia y el sexo de la Irlanda del siglo XX. *The Glorious Heresies* ganó el premio para mujeres Bayley's por trabajos de ficción y el premio Dylan Thomas en 2016; a su vez, fue nombrada "Libro del Año" por los periódicos *The Irish Times*, *Sunday Independent* y *Sunday Business Post*. En 2016 fue publicada en los Estados Unidos y España, y pronto será traducido al francés, holandés, checo y danés. Ha sido seleccionado para televisión, con la misma Lisa incluida en el proyecto para adaptar su novela a la pantalla chica.

La próxima novela de Lisa, *The Blood Miracles*, será publicada por John Murray en abril de 2017.

MICHAEL MCCAUGHAN

Michael McCaughan es un escritor, investigador y presentador que ha vivido y trabajado en Latinoamérica por más de tres décadas. Su trabajo es publicado regularmente por el *Irish Times*, *The Guardian* y otros medios de comunicación; también es un colaborador regular de RTÉ, la estación de radio de Irlanda. McCaughan ha vivido en México, Colombia, Argentina y Venezuela, enfocándose en el rock punk, la historia, la resistencia y la rebelión, con un particular interés en el movimiento Zapatista en el sureste de México. Ofrece talleres para capacitar periodistas y cursos de medios de comunicación a grupos activistas.

McCaughan ha publicado tres libros: 'Rodolfo Walsh; periodista, escritor y revolucionario, 1927-1977' (LOM, Chile, 2016), 'La Batalla de Venezuela' (Seven Stories 2005) and 'El Precio de Nuestras Almas' (Afri 2008).

Su más reciente libro, "an bhfuil cead agam? un viaje por Irlanda, puntos importantes uno por uno" cuenta la historia de la complicada relación de Irlanda con su primer idioma, el Gaélico. Será publicado por Libros Gill en marzo de 2017. Actualmente está terminando una maestría en traducción al irlandés en Connemara, condado de Galway.

PURA LÓPEZ COLOMÉ

Pura López Colomé (1952) nació en México, D.F. Pasó parte de su adolescencia en los Estados Unidos.

Mucho antes de terminar la licenciatura y la maestría en Letras Hispánicas e Hispanoamericanas en la UNAM, había comenzado a escribir poesía y, paralelamente, a traducir poesía de autores emblemáticos a los que había leído desde niña. En los años '70, siendo secretaria de redacción del suplemento *sábado* del periódico *unomásuno*, publicó, además de sus propios poemas y ensayos, sus

primeras traducciones. Éstas fueron incluyendo paulatinamente a distintos autores, entre ellos, William Carlos Williams, W.B. Yeats, H.D., Philip Larkin, Bertolt Brecht, Georg Trakl, y de manera preeminente, al poeta irlandés Seamus Heaney, Premio Nobel de Literatura 1995, seis de cuyos poemarios publicó Conaculta/Trilce en 2015, en edición bilingüe, bajo el título de *Seamus Heaney: Obra reunida*.

Su trabajo poético se ha incluido en distintas antologías, entre las cuales cabe mencionar la *Antología General de la Poesía Mexicana* (ed. de Juan Domingo Argüelles), y se ha traducido y publicado en los Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Alemania, Austria, Holanda y Francia. La Dirección de Publicaciones de CONACULTA lanzó en 2013 sus *Poemas reunidos 1985-2012*. Su poemario más reciente, *Via Corporis*, acaba de aparecer (2016) bajo el sello del Fondo de Cultura Económica. Sus reflexiones en torno a la paradoja de la poesía y del arte en general se hallan reunidas en sus libros de ensayos *Afluentes e Imperfecta semajanza*, ambos publicados por la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Vive en Cuernavaca.

DERMOT KEOGH

Dermot Keogh es Profesor Emérito de Historia, y Profesor Emérito Jean Monnet de Estudios de Integración Europa de la Facultad de Historia de la Universidad de Cork en Irlanda. Es miembro de la Real Academia Irlandesa. Ha sido galardonado en dos ocasiones con la beca de investigación Fullbright. También ha obtenido la beca Woodrow Wilson en dos ocasiones en Washington DC. El Profesor Keogh fue miembro senior del Instituto de Estudios Irlandeses de la Queen's University en Belfast de 1995 a 1997. En la primavera de 2011 fue profesor visitante de la Escuela de Historia en Missoula, Montana. Fue profesor Burns visitante en el Boston College durante 2011 y 2012. Recientemente ha repetido como profesor visitante de la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing desde 2013 a 2016. En tres ocasiones, el Prof. Keogh ha sido profesor visitante de la Universidad del Salvador en Buenos Aires, Argentina (2013-2016).

El Prof. Keogh nació en Dublín en 1945. Se graduó de la University College Dublin, donde también completó su Maestría. Hizo su Doctorado en el European University Institute en Florencia de 1976 a 1980. Defendió su tesis doctoral en 1980, siendo el primer historiador y el primer irlandés en recibir un doctorado del EUI.

Entre 1970 y 1976, el Prof. Keogh combinó su trabajo como académico con un trabajo de tiempo completo como periodista en el periódico irlandés, The Irish Press. Durante 1979 y 1980, trabajó en la sala de prensa de RTÉ también como periodista.

Prof. Keogh ha publicado varios trabajos sobre América Latina, la iglesia y el Estado, la religión y la sociedad.

También ha publicado varios trabajos sobre muchos aspectos la historia irlandesa del siglo XX. Recientemente publicó una monografía: *La independencia de Irlanda: la conexión argentina* (Ediciones Universidad del Salvador, Buenos Aires, 2016). Su libro *Judíos en la Irlanda del siglo XX: refugiados, anti-Semitismo y el holocausto* (Cork University Press, 1998) fue ganador del Premio James S Donnelly en 1999 otorgado por la American Conference for Irish Studies en la categoría de ciencias sociales e historia y fue reimpresso en 2002 y 2006.

Otras de sus obras incluyen: *1916: The Long Revolution* (co-editado con Gabriel Doherty), publicado por Mercier Press, Cork, 2007; *The Making of the 1937 Constitution* (con Andrew McCarthy), publicado por Mercier Press, Cork y Dublín, 2007; *Gerald Goldberg, A Tribute* (co-editado con Diarmuid Whelan), publicado por Mercier Press, Cork, 2008; and *Jack Lynch – A Biography*, publicado por Gill and Macmillan, Dublín, 2008.

En 2010 publicó con Ann Keogh *Bertram Windle, the Honan Bequest and the Modernisation of University College Cork, 1904-1919*.