

Una Presentación de Música y Danza Irlandesa con el apoyo de Culture Ireland

La Habana, Cuba –Teatro Martí, 17 de febrero de 2017

BRENDAN BEGLEY

Nacido en una famosa familia musical, el más pequeño de 9 hijos, Brendan se empapó de la música y de las canciones del oeste de Kerry desde la infancia. Tiene 4 discos como solista aclamados por la crítica, así como numerosas grabaciones con los grupos *Boys of the Lough* y *Beginish*. Con *Boys of the Lough* ha viajado extensivamente por los Estados Unidos y ha sido participante regular de *Garrison Keillor Show*. Ha grabado con muchos prestigiosos músicos irlandeses incluidos *The Chieftains*, *Stockton's Wing*, *Na Casadaigh* y *Shaun Davey*. Con el violinista Caoimhín Ó Raghallaigh lanzó "A Moment of Madness" en 2010, que se ubicó entre los mejores 10 discos de música tradicional del Irish Times y recibió reconocimiento en Irlanda y en el mundo de forma impresionante.

CORMAC BEGLEY

Cormac Begley es un músico de concertina (bajo, barítono, soprano y piccolo soprano) proveniente de una familia de tradición musical del oeste de Kerry. Tiene varios proyectos como duetos con Caoimhín Ó Raghallaigh (*hardanger d'amore*) y Liam Ó Maonlaí (cantante y multi-instrumentista); un trío llamado Concertina (Noel Hill y Jack Talty) y la banda Ré (con Liam Ó Maonlaí, Maitiu Ó Casaide, Eithne Ní Chatháin and Peter O'Toole). Es fundador de Airt y de la serie de conciertos en vivo ganadora de premios "Tunes in the Church" que se llevaron a cabo en Galway y Dublín. En 2014 recibió el Premio Seán Ó Riada por un concierto de concertina y su forma de tocarla ha sido descrita por el Irish Times como "una clase maestra de talento musical eterno". Su álbum debut será lanzado en Abril de 2017.

GAY MCKEON & NA PÍOBAIRÍ UILLEANN

Gay es originario de una familia de Dublín notable por su involucramiento en la música irlandesa – su padre Tom era uno de los activistas que mantuvieron el *Dublin Piper's Club* (Club de gaitas de Dublín) activo a mediados del siglo pasado. Como músico, Gay ha grabado y hecho giras extensamente, incluyendo su álbum como solista *Irish Piping Tradition* y un CD de un trío con sus hijos Conor y Seán titulado *The Dusty Miller*.

Gay estuvo en el consejo de *Na Píobairí Uilleann* desde 1987 a 2006, tiempo en el que fungió en varios roles, incluyendo Tesorero por 5 años y luego Presidente del Consejo de 2002 a 2006, puesto que dejó para convertirse en Director Ejecutivo.

Na Píobairí Uilleann tiene una larga historia con Cuba, creando oportunidades para las clases de gaita y propiciando intercambios con gaiteros cubanos que viajan a Irlanda para presentarse. Para la presentación de esta noche, los artistas cubanos Alexander Suárez Méndez y Rosalía Acosta Corrales tocarán junto con los artistas irlandeses las gaitas irlandesas y también contaremos con la presencia de la cantante Yadira Hernández Barrera.

AOIFE NÍ BHRIAIN

Aoife comenzó a estudiar violín desde temprana edad con la profesora Maria Kelemen. Desde entonces ha estudiado con Maeve Broderick de Dublín y Constantin Serban de Francia, donde recibió el Prix D'Or para alumnos excepcionales. Se ha presentado como solista con muchas orquestas y ensambles y es líder de la recién formada Irish Memory Orchestra. Aoife ha ganado competencias tanto de música clásica como de música tradicional irlandesa, incluyendo los All Ireland Titles en Fleadh Cheoil, Bonn Oir Sheáin Uí Riada 2010, varios premios en ESB Feis Ceoil, Premio al Músico Joven del Año de Camerata Ireland y el TG4 Gradam Ceoil 2014, el honor más prestigiado para músicos irlandeses por su contribución al álbum de melodías de Goodman Manuscripts que grabó con su padre Mick O'Brien y la flautista Emer Mayock. En años recientes, Aoife ha trabajado con compositores en Irlanda y como resultado se ha presentado en premieres mundiales en Irlanda y en el extranjero, así como presentaciones con músicos como Martin Hayes & Dennis Cahill y Finghin Collins.

LIAM Ó MAONLAÍ

Liam Ó Maonlaí comenzó a cantar bajo la tutela de su padre mientras aprendía a hablar. Con las canciones venía el lenguaje nativo de sus ancestros. Las raíces tradicionales de su tierra han sido y continúan siendo el cimiento de su trabajo. Creó *Rian* junto con Michael Keegan Dolan, tocando en festivales de París, Hong Kong, Singapur, Lyon, Dublín, Cork, Nueva York y Londres. Continúa con su trabajo con The Hothouse Flowers y en 2010 visitó La Habana por primera vez – “nuestras raíces son lo que nos conectan alrededor del mundo”.

SEOSAMH Ó NEACHTAIN

El artista Seosamh Ó Neachtain es un proponente de la tradición irlandesa y la danza *sean-nós*, introduciendo el atletismo y la sofisticación a una dinámica, pero descuidada forma de arte para audiencias nacionales e internacionales. Se ha presentado en escenarios alrededor del mundo con algunos de los mejores exponentes de la música tradicionales, incluyendo Altan, Dé Danann, Máirtín O Connor y Róisín Elsafty. En 2000, Seosamh recibió una beca del Consejo de Artes de Irlanda para estudiar los aspectos del baile tap en Nueva York. Su contribución a la serie TG4 *Ceolchuaire* exploró la influencia del baile irlandés en el baile tap americano y ganó en la categoría de entretenimiento en el Festival de Cine Celta de 2009. Seosamh también se ha presentado en festivales como el Tonder Festival de Dinamarca, el Celtic Connections en Glasgow y el Festival de Danza Internacional de Irlanda.